



fiesta (I)

kilikis y zaldikos

fotografías de Paco Sada

© 2012 por Paco Sada.

El autor del libro retiene los derechos exclusivos respecto de sus aportes a este libro.

Las composiciones y los elementos gráficos brindados por Blurb pertenecen a Blurb Inc., 2012. Este libro se creó con el servicio de publicación creativa de Blurb. El autor retiene los derechos exclusivos de sus aportes a este libro.



fiesta (D) kilikis y zaldikos

Viviendo en Navarra es muy difícil, por no decir imposible, no terminar haciendo fotografías de los Sanfermines.

Siempre me ha gustado salir con mi cámara durante estas fiestas aun a sabiendas del riesgo de terminar con la cámara rociada de vino o en el mejor de los casos de agua. Estas fiestas son para vivirlas desde dentro.

Son unos días y lugares repletos de personajes y de anécdotas. Hay una gran desinhibición. En mi corta experiencia he fotografiado las gentes, las situaciones, las figuras... pero nunca he terminado verdaderamente contento con el resultado.

Hace un par de años de entre todas las fotografías de esos días descubrí un par que me llamaron la atención y empecé a pensar en una serie a desarrollar bajo el hipotético título de "la fiesta se mueve". Al cabo del tiempo estaba trabajando en una serie o series de posibles fotografías sobre "miradas cruzadas" y al plantearme las posibilidades recordé una de estas fotografías, en la que además del movimiento de la fiesta protagonizado por un kiliki, descubrí una mirada directa a la cámara.

fiesta (D) kilikis y zaldikos

Entonces me planteé realizar unas sesiones de fotografías cuyo tema iba a ser el movimiento de la fiesta pero buscando las miradas cruzadas con algunos de los protagonistas de las fiestas. En concreto y para comenzar los kilikis y los zaldikos, centrándome en "cara vinagre", ya que es posiblemente el personaje más propio y reconocible de nuestras fiestas.

Pues ya teníamos el motivo, el lugar, la fecha y la forma. Kilikis y zaldikos, en Pamplona por San Fermín y con el movimiento propio de las fiestas y de estos elementos festivos. Todo esto con el fondo de las miradas entre los kilikis y la cámara, los zaldikos y la gente, la cámara y las personas que están de fiesta. Todo un reto, pero un desafío fantástico, ya que tendría que fotografiar la vida de las fiestas, el bullicio, el colorido y la viveza, el ir y venir, el movimiento, la alegría, ..., además desde dentro, desde ese mismo movimiento, no como un espectador sino siendo "protagonista", e incluso recibiendo los golpes de la verga de gomaespuma.

El resultado de esta primera apuesta queda reflejado, de alguna manera, en este pequeño libro de fotografías que tienes entre manos. Espero seguir la serie ampliándola con más personajes de las fiestas sanfermineras. De momento tan sólo los kilikis, además centrados especialmente en "cara vinagre", y los zaldikos.

Toda la serie rezuma color y sensación. Jugando con la velocidad de obturación y el movimiento de los personajes y de la cámara, intento llevar al curioso la sensación de vida de la fiesta; la fiesta nunca es estática. El colorido y la alegría. El juego y la inocencia de los niños, las miradas de todos contra y entre todos. Miradas cómplices, miradas inquietas, miradas sonrientes, miradas sorprendidas, ..., miradas cruzadas.

La cámara se diluye entre las gentes y el movimiento, ir y venir, de la fiesta. La cámara sorprende y es sorprendida. Busca y encuentra.

Al final se descubre que aquello que congela, que paraliza, que detiene la vida y la fija en ese instante puede dejar fluyendo el momento festivo para que dure en nuestro recuerdo por siempre y así cada 1, 2, 3, 4, ... de mes de nuevo ansiar que llegue el 7 y volver a acelerar ese movimiento pseudo-congelado que quedó vibrante en nuestro corazón de niño travieso y festivo que celebra a su patrón entre blancos y rojos, entre toros y seres mitológicos, gigantes, kilikis y zaldikos.

Movimiento de miradas cruzadas festivas. Sensaciones y colores. Rojo y blanco. San Fermín.

fiesta (D) kilikis y zaldikos



fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos



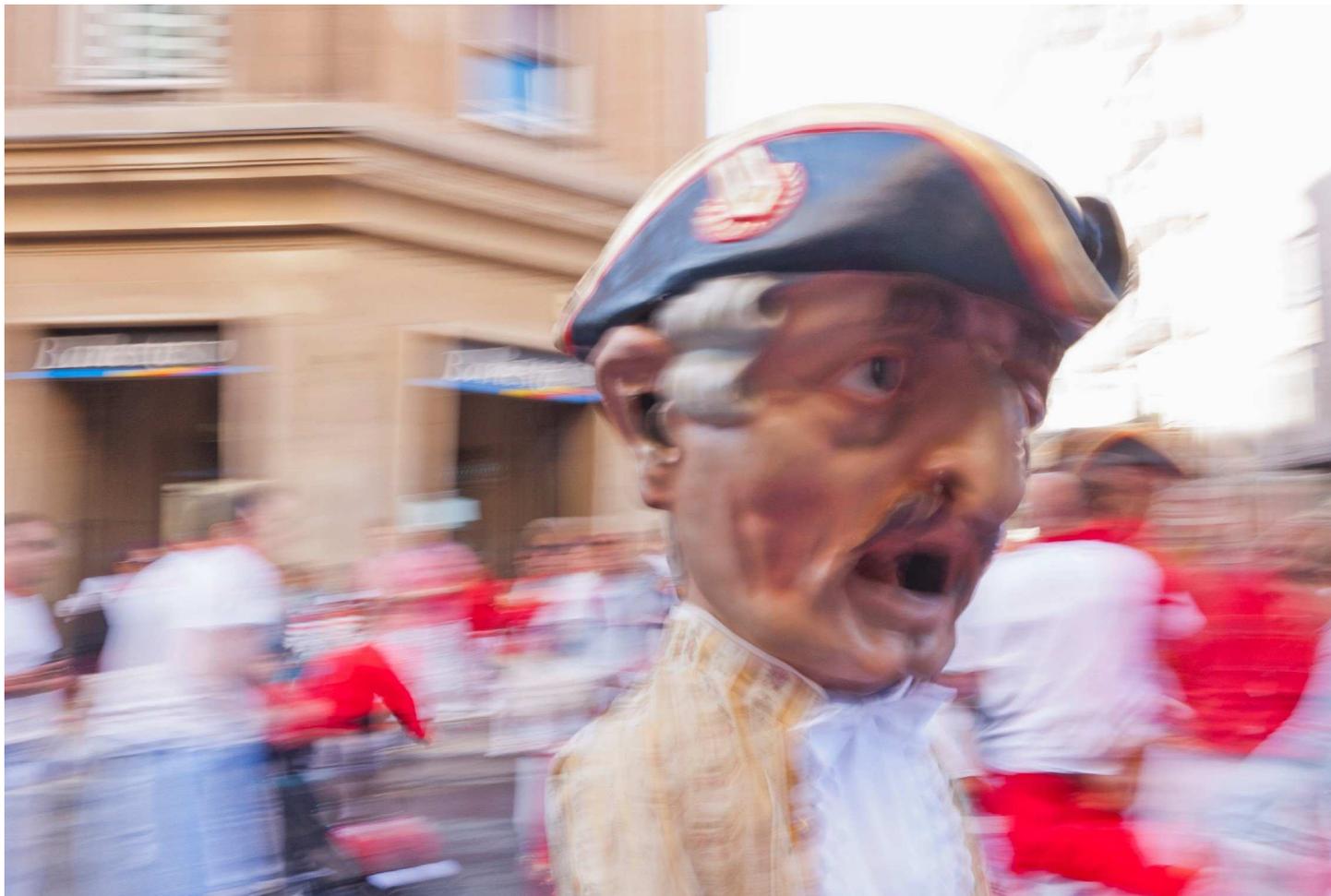


fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos





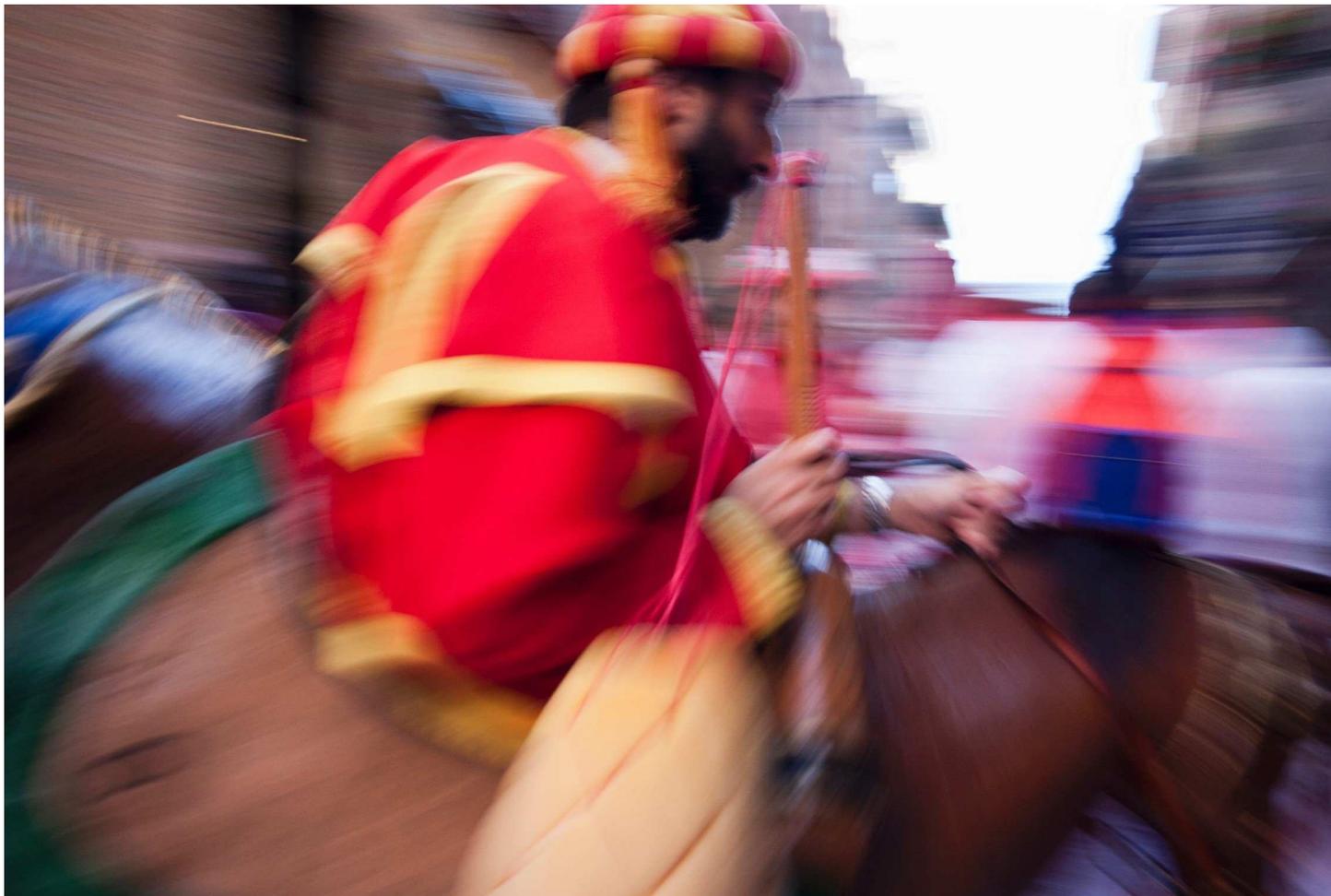
fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos









fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos







fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos



fiesta (D) kilikis y zaldikos



fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos





fiesta (D) kilikis y zaldikos



Y el 14, el "pobre de mi" y el ¡ ya falta menos!....



